

8 de abril de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

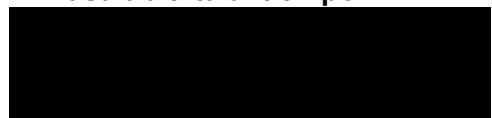
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” transitorio Tercero y el numeral 3.2, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos considera suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Grupo de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del **Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”** por dos años a partir de su aprobación, la responsable es la Mtra. en Arq. María Antonia Guadalupe Rosas Marín, que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



jas

Coordinador de la Comisión

Fwd: Solicitud de prórroga Grupo

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño [redacted]@azc.uam.mx 29 de marzo de 2021, 10:56
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - [redacted]@azc.uam.mx
Cc: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - [redacted]@azc.uam.mx, SECRETARIA
ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO [redacted]@azc.uam.mx

Hola Lupita,

por favor tramitar.
Gracias

Marco Ferruzca

Director - Dean



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX
dircad@azc.uam.mx
<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----






De: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - [redacted]@azc.uam.mx
Date: lun, 29 mar 2021 a las 10:16
Subject: Solicitud de prórroga Grupo
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño [redacted]@azc.uam.mx

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se lleve a cabo el trámite de prórroga del grupo Forma, Expresión y Tecnología del Diseño a cargo de la Mtra. María Antonia Guadalupe Rosas Marín.


De antemano agradezco su atención.

--
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

7 adjuntos

-  **3.Proyecto N-477 INFORME DE AVANCES.pdf**
91K
-  **4.Proyecto N-512 INFORME DE AVANCES.pdf**
271K
-  **5.Proyecto N-520 INFORME DE AVANCES.pdf**
121K
-  **1.SOLICITUD DE PRORROGA Grupo de Investigacion.pdf**
109K
-  **2.ANEXO DE LA SOLICITUD de PRORROGA.pdf**
141K

 **SOLICITUD DE PRORROGA Grupo de Investigacion.pdf**
106K

 **PyTR-106-2021.pdf**
443K

Ciudad de México a 29 de marzo del 2021
PyTR/106/2021

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

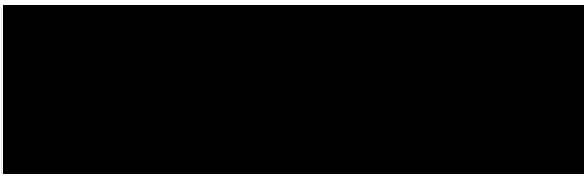
Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se lleve a cabo el trámite necesario para solicitar la prórroga del Grupo Forma, Expresión y Tecnología del Diseño. Se anexas los documentos en los que plantean su interés por continuar como Grupo y su plan para convertirse en Área de Investigación.

Dicho grupo se sustenta en el programa P-31: "La Forma Geométrica en Elementos de Diseño". En donde se han logrado diversos proyectos con resultados presentados libros, congresos internacionales, vinculación con diferentes asociaciones nacionales e internacionales.

El grupo ha revisado su situación y presenta, conforme a lineamientos, el plan para conversión en Área.

Agradeciendo de antemano la atención, quedo a sus amables órdenes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



on

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. Mtra. María Guadalupe A. Rosas Marín

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

**SOLICITUD DE PRORROGA
DEL GRUPO DE INVESTIGACION**
Solicitud ante el Jefe de Departamento

Ciudad de México, a 16 de marzo de 2021

DR. EDWING A. ALMEIDA CALDERON
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CYAD UAM Azcapotzalco
P R E S E N T E

Por medio de la presente estoy entregando a Usted la solicitud para la Prorroga del Grupo de Investigación:

FORMA EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO

Este Grupo cuenta con un Programa de Investigación P-31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, y está relacionado con los objetivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización en sus campos constitutivos de 1998 según sus líneas departamentales relativas a su apartado N° 1 de “Forma y Expresión” el cual se encuentra dentro del marco de las líneas Divisionales actuales de CyAD.

El Grupo de Investigación cuenta a la fecha con varios proyectos vigentes que refuerzan la indagación en el campo de la forma geométrica, propiciando la generación de conocimiento en esta temática motivo por el cual se justifica la continuación de las actividades del grupo en razón a las siguientes consideraciones:

Terminación de proyectos con un alto porcentaje de avance.

Trabajo de equipo en la investigación de nuevos proyectos autorizados.

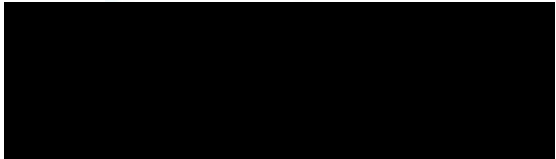
Solicitud de proyectos nuevos.

Participación en eventos nacionales e internacionales para la presentación y difusión del trabajo realizado.

Los motivos y tiempos solicitados se exponen de manera explícita por el responsable de cada Proyecto de Investigación en la carta anexa dirigida a mi persona como responsable de este Grupo de Investigación y que se agrega a esta documentación. De la manera más atenta pedimos que esta solicitud de prórroga sea presentada por Usted ante el H. Consejo Divisional.

Sin otro particular por el momento quedo de Ud.

A t e n t a m e n t e



Mtra. en Arq. Ma. Guadalupe Rosas Marín
Responsable del Grupo de Investigación
“Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

**SOLICITUD DE PRORROGA
DEL GRUPO DE INVESTIGACION**
Solicitud ante el Jefe de Departamento

Ciudad de México, a 26 de marzo de 2021

DR. EDWING A. ALMEIDA CALDERON

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CYAD UAM Azcapotzalco
P R E S E N T E

Por medio de la presente estoy entregando a Usted la solicitud para la Prorroga del Grupo de Investigación:

FORMA EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO

Este Grupo cuenta con un Programa de Investigación P-31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, y está relacionado con los objetivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización en sus campos constitutivos de 1998 según sus líneas departamentales relativas a su apartado N° 1 de “Forma y Expresión” el cual se encuentra dentro del marco de las líneas Divisionales actuales de CyAD.

Los integrantes del Grupo de Investigación son los siguientes profesores:

Mtro. en Arq. Oscar Henry Castro Almeida
Arq. Jaime Gregorio González Montes
Mtra. en D. Maria Del Rocío Ordaz Berra
Mtra. en Arq. Graciela Poo Rubio
Mtra. en Arq. Maria Antonia Guadalupe Rosas Marin
D. I. Javier Eduardo Salinas Rocha

El Grupo de Investigación cuenta a la fecha con varios proyectos vigentes que refuerzan la indagación en el campo de la forma geométrica, propiciando la generación de conocimiento en esta temática motivo por el cual se justifica la continuación de las actividades del grupo en razón a las siguientes consideraciones:

Terminación de proyectos con un alto porcentaje de avance.
Trabajo de equipo en la investigación de nuevos proyectos autorizados.
Solicitud de proyectos nuevos.
Participación en eventos nacionales e internacionales para la presentación y difusión del trabajo realizado.

Los motivos y tiempos solicitados se exponen de manera explícita por el responsable de cada Proyecto de Investigación vigente, en archivos anexos dirigidos a mi persona como responsable de este Grupo de Investigación y se agregan a esta solicitud.

En documento anexo presentamos las consideraciones que creemos justifican la prórroga del Grupo de Investigación, así como la calendarización que, con base en los Lineamientos de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, justifican la conversión del Grupo en Área de Investigación.

De la manera más atenta pedimos que esta solicitud de prórroga sea presentada por Usted ante el H. Consejo Divisional para la autorización correspondiente.

Sin otro particular por el momento quedo de Ud.

A t e n t a m e n t e



Mtra. en Arq. Ma. Guadalupe Rosas Marín
Responsable del Grupo de Investigación
“Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”

ANEXO A LA SOLICITUD DE PRÓRROGA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN FORMA EXPRESIÓN Y TECNOLOGÍA DEL DISEÑO

JUSTIFICACIÓN

El Grupo cuenta con un Programa de Investigación P-31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, y está relacionado con los objetivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización en sus campos constitutivos de 1998 según sus líneas departamentales relativas a su apartado N° 1 de “Forma y Expresión” el cual se encuentra dentro del marco de las líneas Divisionales actuales de CyAD.

Como puntos importantes para esta solicitud, se considera el trabajo realizado desde el registro del Grupo, hasta el momento actual, donde hemos desarrollado actividades diversas que fortalecen al ámbito de la investigación, mismos que se han llevado a cabo de acuerdo con las líneas del Departamento y de la División; según consideraciones que se mencionan a continuación:

- a. Dentro de las fortalezas de este Grupo de Profesores Investigadores está el hecho que, desde sus inicios todos los miembros hemos participado de manera íntegra y cordial en las actividades de investigación.
- b. En relación con la superación académica de los integrantes del Grupo, cabe resaltar que se han obtenido grados académicos de Maestría y estudios de doctorado.
- c. Las actividades realizadas han dado como resultado productos que han beneficiado directamente a la comunidad universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como para otras Instituciones de Educación Superior.
- d. Hemos desarrollado una capacitación constante a través de cursos de actualización a lo largo de nuestra actividad académica en la Universidad Autónoma Metropolitana.
- e. El Grupo de Investigación ha participado de manera constante en eventos académicos, tales como Congresos Nacionales e Internacionales, Seminarios y Coloquios, tanto en la asistencia como en la presentación de ponencias.
- f. Como resultado del trabajo de investigación a través de los años de actividad de nuestro grupo, se han realizado las siguientes publicaciones:
 - “El Barroco Queretano. Análisis de la forma geométrica en Santiago de Querétaro”, publicación editada por la Universidad Autónoma Metropolitana.
 - “El Barroco Potosino. Estudio y análisis de la forma geométrica de la arquitectura en la ciudad de San Luis Potosí”, en coedición por la Universidad Autónoma Metropolitana y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

- g. Es importante señalar que el Grupo de Investigación ha realizado trascendentales Cursos Vivos de Arte respaldados en Proyectos de Investigación aprobados por el Consejo Divisional, apoyados con relevantes visitas guiadas a diversos sitios al interior del país:
- Curso vivo de Arte en Oaxaca
 - Curso Vivo de Arte en Michoacán
 - Curso Vivo de Arte en Querétaro
 - Curso Vivo de Arte en San Luis Potosí
 - Curso Vivo de Arte en Puebla
 - Curso Vivo de Arte en Tlaxcala
- h. Hacemos mención que el Grupo de Investigación participa constantemente con ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales, dando como resultado la publicación de los artículos en Memorias con registros de ISSN y de Libro Electrónico Online ISBN.
- i. Actualmente nos encontramos trabajando en diversos proyectos de investigación, vigentes, mismos que se enuncian a continuación:
- Proyecto N-477 “Nociones Generales de la Geometría Descriptiva”
 - Proyecto N-512 “Estudio y análisis de la forma geométrica en la arquitectura del templo de Nuestra Señora de la Asunción en Tochimilco, Puebla”
 - Proyecto N-520 “Tecnología educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geometría Descriptiva”

PLAN DE ACTIVIDADES

Con base en los Lineamientos de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentamos las siguientes consideraciones para la conversión del Grupo en Área de Investigación:

- a. La integración temática de los proyectos específicos realizados por los miembros del grupo corresponde al Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos de diseño”, registrado ante el Consejo Divisional. De igual forma se busca el Registro de nuevos Programas de Investigación que integren proyectos de investigación con temáticas de acuerdo con las líneas departamentales y divisionales.
- b. Las metas a mediano y largo plazo en cuanto a la obtención de grados académicos es el logro del grado de Doctorado por algunos de los Maestros del Grupo. Así como la participación, en diversos programas de actualización y especialización en temas relevantes que tengan correspondencia con las temáticas que se cultivan en el grupo de investigación.
- c. Los beneficios esperados al obtener las medidas de fomento en el desarrollo de los proyectos de investigación y la calidad de sus productos se verán reflejados en la utilización de nuevas herramientas tecnológicas para la comprensión de temas de Geometría Descriptiva, ya que los productos van dirigidos tanto a profesores como a alumnos de nuevo ingreso.

Hacemos énfasis en los programas de actualización y nuevos proyectos que estén vinculados con la Docencia como actividades esenciales en nuestro quehacer universitario que a continuación se detallan:

- Cursos de formación para profesores de nuevo ingreso sobre temáticas de Geometría Descriptiva.
 - Cursos de actualización para profesores relacionados a las temáticas ligadas a las Líneas Departamentales de Investigación.
 - Cursos de Nivelación de alumnos de Servicio Social y alumnos que deseen integrarse al Área de investigación con la finalidad de que se incorporen en un mediano plazo como asistentes a impartición de temáticas relacionadas con el Área de investigación, a través de proyectos de posgrado y otras modalidades académicas.
 - Se atenderá la problemática de sectores sociales, productivos y culturales por medio de los resultados de los proyectos de investigación planteados como estrategias y programas de servicio.
 - Ampliación de las relaciones con pares académicos de otras Áreas de Investigación, Departamentos, Divisiones y de otras Instituciones de Educación Superior.
- d. Investigar y reunir toda la documentación requerida para poder plantear una estrategia adecuada que nos permita hacer el trámite correspondiente para que nuestro Grupo se convierta en una Área de Investigación
- e. Solicitud de Becas para los integrantes del Grupo que deseen realizar cursos de posgrado, doctorado y postdoctorado, así como cursos de actualización; incorporación de profesores invitados o visitantes, adquisición de equipo de cómputo y lo relacionado a convenios de colaboración con los proyectos del Área.
- f. Los recursos económicos se manejarán en cuanto a la aprobación de proyectos, de acuerdo con el presupuesto asignado al Grupo, a medida que se requieran estancias, congresos y demás eventos que vayan a realizar los profesores responsables

CALENDARIZACIÓN

CONCEPTO	Trim. 21-I	Trim. 21-P	Trim. 21-O	Trim. 22-I	Trim. 22-P	Trim. 22-O	Trim. 23-I
La integración temática de los proyectos específicos realizados por los miembros del grupo.	X	X	X	X	X	X	
Registro de nuevos Programas de Investigación que integren nuevos proyectos de investigación.		X					
Obtención de grados académicos.							X
Programas de actualización y especialización	X	X	X	X	X	X	
Cursos de formación para profesores de nuevo ingreso sobre temáticas de Geometría Descriptiva.		X	X	X	X	X	
Cursos de actualización para profesores relacionados a las temáticas ligadas a las Líneas Departamentales de Investigación.	X	X	X	X	X	X	X
Cursos de Nivelación de alumnos de Servicio Social y alumnos que deseen integrarse al Área de investigación.		X	X	X	X	X	X
Los resultados de los proyectos de investigación atenderán la problemática de sectores sociales, productivos y culturales.	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecimiento de las relaciones con pares académicos de otras Áreas de Investigación, Departamentos, Divisiones y de otras Instituciones de Educación Superior.				X	X	X	X
Investigar y reunir toda la documentación requerida que exponga una estrategia adecuada ante el Consejo Académico para el trámite de conversión del Grupo en Área de Investigación.							X
Solicitud de Becas para los integrantes del Grupo que deseen realizar cursos de posgrado, doctorado y postdoctorado, así como cursos de actualización.		X	X	X	X	X	X
Financiar la incorporación de profesores invitados o visitantes nacionales e internacionales relacionados a convenios de colaboración con los proyectos del Área.				X	X	X	X
Adquisición de equipo de cómputo.		X			X		
Los proyectos de investigación, estancias, congresos y demás eventos a realizar por los profesores, estarán cubiertos con los recursos económicos del presupuesto asignado al Grupo.	X	X	X	X	X	X	X

Ciudad de México a 26 de marzo de 2021

19 de marzo del 2021

Mtra. Ma. Guadalupe Rosas Marín

Responsable del Grupo de Investigación: Forma, Expresión y Tecnología del Diseño.

Estimado: Mtra. Rosas Marín

Por este conducto me dirijo a usted, para solicitar ante el **Consejo Divisional una prórroga al Grupo de Investigación: Forma, Expresión y Tecnología del Diseño.**

Dado que actualmente nos encontramos trabajando en diferentes investigaciones los profesores que integramos este Grupo de Investigación y algunos nos desarrollando las etapas finales en estos trabajos, así como dar inicio a nuevos proyectos de investigación, mismos que son de gran interés para el propio Departamento de Procesos y Técnicas, así como para la propia División de Ciencias y Artes para el Diseño hacemos esta solicitud ante la instancia correspondiente.

En relación al Trabajo de Investigación N-477 denominado “Nociones Generales en la Geometría Descriptiva”, adscrito al programa de Investigación P-031 “La Forma Geométrica en Elementos de Diseño”, mismo que me encuentro realizando en este grupo de investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” me permito hacer referencia de la siguiente información

Título del Proyecto de investigación: Nociones Generales de la Geometría Descriptiva

Programa de Investigación “La Forma Geométrica en los Elementos de Diseño” P-031 del Grupo de Investigación Forma, Expresión y Tecnología del Diseño.

Resumen de la propuesta

Ésta Investigación está dirigida a la aplicación de la enseñanza, siendo la idea fundamental, que los alumnos y profesores a través de la Geometría Descriptiva permitan el desarrollo de la habilidad de representación plana, tanto en la capacidad imaginativa de llevar un volumen o una figura a una proyección plana, así como el dibujo preciso de formas geométricas.

Antecedentes del Proyecto

El realizar y ejecutar este tipo de Investigación estará basado en un marco teórico práctico el cuál intenta demostrar que la geometría descriptiva como técnica de expresión de acuerdo a los avances continuos de la ciencia y la tecnología se requiere de lenguajes y símbolos concretos y precisos que faciliten la comunicación a mayor número de personas cada día. La representación gráfica en formas, espacios y de figuras permite la transmisión rápida de las ideas que una o varias personas pueden generar, para que otra o muchas personas puedan captar y recibir con precisión y rapidez.

Sustentación del Tema

El llevar a cabo este tipo de investigación, da como resultado incrementar la cultura y el conocimiento detallado y riguroso de como la geometría descriptiva como parte de las matemáticas permite la exacta de líneas, volúmenes y figuras, tanto de su formación, como de proyecciones planas que contribuyen a la expresión gráfica en la comunicación de ideas.

Objetivos del Proyecto de investigación, Generales y Específicos

Identificar las intenciones de la geometría descriptiva como caso de estudios, produciendo y sintetizando los resultados de la información producto de la investigación realizada, misma que está orientada a seguir un orden en grados de intensidad para la comprensión de conceptos y el desarrollo gradual de la habilidad de trazos y dibujos. El conocimiento de los volúmenes y formas geométricas y su manejo en el espacio y en las proyecciones planas, desarrolla también una capacidad creativa que auxilia y facilita el diseño en sus diferentes campos.

Metas

Se pretende que este documento contribuya a ser un material didáctico de apoyo al proceso de Enseñanza – Aprendizaje, en los cursos de Geometría Descriptiva I y II, en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje y de Forma y Expresión, así como en los Talleres de Diseño de las tres Carreras afines a nivel licenciatura y posgrado, permitiendo constituirse como un documento de gran valor para orientar la práctica docente y capacitar al alumno con ejercicios de diseño que contribuyan a mejorar su formación profesional.

Contenido de la primera parte

Introducción, objetivos generales, antecedentes, definición, sistemas de proyección, planos de proyección la línea recta y la línea curva, tipos de rectas, la recta en las superficies y en los volúmenes, tipos y proyecciones de planos, el plano en los poliedros, rotación de un plano, rotación de rectas, rotación de planos, cambio de planos, cambio de planos para rectas, cambio de planos para planos, generación de volúmenes, redes planas, intersección de rectas y planos, intersección de rectas con planos, intersección de planos, paralelismo perpendicularidad, conclusiones y bibliografía.

Contenido de la segunda parte

Definición, la curva cónica, trazo de curvas, proyecciones de un círculo, superficies regladas desarrollables, superficies de revolución, esfera, secciones planas, secciones planas a una esfera, elipsoide de revolución de dos mantos, toro de revolución, secciones torales, conclusiones, bibliografía.

Contenido de la tercera parte

Introducción, objetivos generales, definición, superficies regladas alabeadas o no desarrollables, definición, paraboloides hiperbólicos, agrupaciones de paraboloides hiperbólicos, conoides, helicoides, superficies helicoidales, cilindroides, agrupación de superficies alabeadas, intersección de superficies de diversas generaciones, conclusiones, bibliografía.

Grado de avance de la Investigación.

Este proyecto de investigación "**Nociones generales de la geometría descriptiva**" que me encuentro realizando actualmente se encuentra dividido en cuatro etapas: La primera etapa entregada en la fecha señalada con anterioridad, tiene un porcentaje del 25 % de avance. La segunda etapa de investigación, tiene un porcentaje del 25% , y la tercera etapa que ya fue entregada tiene un porcentaje del 25 %, sumando así un avance del 75%.

Actualmente me encuentro desarrollando la etapa final de esta investigación misma que pretendo hacer entrega para el día último del mes de abril del 2021

Productos de investigación

El trabajo y estudio que se presentará será básicamente por medios gráficos, la Geometría Descriptiva tiene un amplio campo de desarrollo, tanto en el diseño como en otros campos del conocimiento. Como técnicas de expresión, en la representación en planta y alzado en espacios limitados, en el trazo de perspectivas, en el diseño de formas de precisión, en el estudio de cortes y secciones y en otros muchos aspectos en que se requiere una habilidad creativa.

Se pretenderá difundir esta investigación a través de eventos académicos, coloquios y congresos nacionales sobre el apoyo de la Geometría Descriptiva en el proceso del diseño, así como el análisis geométrico de la forma en los edificios. Lo anterior pudiera ser el resultado de artículos de investigación, publicación de libros, entre otros.

Esperando que dicha información sea la necesaria para el tramite correspondiente



Profesor del Departamento de Procesos y Técnicas

Ciudad de México, a 22 de marzo de 2021

M. en Arq. Ma. Guadalupe Rosas Marín
Responsable del Grupo de Investigación
“Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
C.Y.A.D.
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
P R E S E N T E.

Estimada Maestra:

Por este conducto me permito presentar el análisis del desarrollo del proyecto aprobado:

Proyecto # N-512 “Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura del Templo de Nuestra Señora de la Asunción en Tochimilco, Puebla”

En vista de haberse aprobado el Registro del Proyecto de Investigación, a un año de haberlo solicitado, expongo los siguientes puntos para justificar los problemas que se han presentado en el desarrollo del trabajo de Investigación y que han sido todos ellos dignos de que sean tomados en cuenta en la valoración del momento en que se encuentra el avance del proyecto:

- ... Asunto: Registro de Proyecto de Investigación.
“Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 593 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el **30 de septiembre de 2020**, fue aprobado el Proyecto de Investigación, adscrito al **Programa de Investigación P-031 “La forma geométrica en elementos de Diseño”** perteneciente al Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización”, **que finaliza en diciembre de 2021**, con el siguiente número de registro:
Proyecto # N-512 “Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura del Templo de Nuestra Señora de la Asunción en Tochimilco, Puebla”

Otra de las causas que nos llevaron a un atraso en nuestra labor de investigación ha sido el tiempo que nos ha tomado de la actividad investigadora, ya que a la vez somos también Docentes, pues le hemos dedicado a la preparación, impartición y evaluación para subsanar la necesidad académica que se requiere en esta impartición a distancia.

Cabe mencionar que el Sismo que afectó gran zona de Morelos y Puebla en abril de 2020, afectó de manera muy importante las edificaciones de la Zona de Tochimilco, Pue. y ocasionó el cierre de ese sitio y zona aledaña por lo que ha sido difícil la conexión con autoridades del gobierno del poblado y de la autoridad religiosa encargada del conjunto conventual sitio tratado del proyecto.

Ante la eventualidad de la Pandemia en que nos encontramos y a la que nos hemos visto sometidos a un confinamiento, tenemos la necesidad de implementar los investigadores, un plan emergente, para poder así llegar a nuestros objetivos planteados en un principio.

Ante estos acontecimientos que hemos mencionado, desafortunadamente, nos llevan a solicitar una **nueva calendarización** para poder llevar a cabo con buen término, nuestros objetivos y metas de nuestro tema de Investigación. Para lo cual y debido a la **vigencia de este proyecto N-512**, solicitamos la continuidad de las actividades investigadoras del **Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”** del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Plan de Trabajo calendarizado (Original): <i>Plan de Trabajo calendarizado (PROPUESTA):</i>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES:	
•	Recopilación de investigación: 25 octubre de 2019 a 30 mayo de 2020 <i>PROPUESTA:</i> 30 de septiembre de 2020 a 16 de mayo de 2021
a)	Documental
b)	Escrito
c)	Videográfico
d)	Bibliográfico
•	Investigación de Campo: 1 de junio de 2020 a 30 de enero de 2021 <i>PROPUESTA:</i> 16 de mayo de 2021 a 30 de enero de 2022
a)	ordenamiento de aspectos históricos y formales
b)	Análisis de Datos documentales y Selección
c)	Estudio gráfico
•	Conclusiones y resultados: 30 de septiembre de 2021 <i>PU PROPUESTA:</i> 15 de diciembre de 2022.
Fecha de Inicio: 25. De octubre de 2019 <i>Real del Registro APROBADO:</i> 30 de septiembre de 2020	
Fecha de Conclusión: 10 de diciembre de 2021 <i>PROPUESTA :</i> 15 de diciembre de 2022.	

A T E N T A M E N T E

Arq. Jaime Gregorio González Montes

No. Económico 2522

Correo electrónico: gmj@azc.uam.mx

Participantes:
Participante 1: M. en A. Graciela Poó Rubio
Datos Completos: No. Económico 4415. Profesora investigadora del Grupo “Forma, Expresión y Tecnología dl Diseño” del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CYAD, UAM, AZCAPOTZALCO Correo electrónico: gpoo@azc.uam.mx
Participante 2: Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Datos Completos:

No. Económico. 3665. Profesor investigador del Grupo de "Historia del Diseño" del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CYAD, UAM, AZCAPOTZALCO
Correo electrónico: Icherrera@azc.uam.mx

Participante 3: **Mtro Carlos García Malo Flores**

Datos Completos:

No. Económico 3226. Profesor investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, CYAD, UAM, AZCAPOTZALCO

Correo electrónico: cagf@azc.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 17 de marzo de 2021

**AVANCE Y CALENDARIZACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-520
LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA.**

Un enfoque a la docencia.

ARQ. MARÍA A. GUADALUPE ROSAS MARÍN

Responsable del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Azcapotzalco
P R E S E N T E

En atención a lo solicitado para cumplir con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y llevando a cabo el seguimiento de los Grupos de Investigación, se envía esta información del Proyecto N-520, donde se incluyen datos generales del proyecto, así como la justificación razonada de la necesidad de obtener una prórroga del Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”, en el cual se encuentra inscrito este proyecto.

Título del Proyecto:

LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA. Un enfoque a la docencia.

Responsable del Proyecto:

Ma. Del Rocío Ordaz Berra.

Participante:

Ma. A. Guadalupe Rosas Marín.

Es importante mencionar que este proyecto está vigente con fecha de inicio enero 2021 y termino en enero 2023, por lo que es necesario que el Grupo de Investigación siga activo para poder llevar a buen termino el desarrollo del proyecto.

El Programa de Investigación P – 31 LA FORMA GEOMÉTRICA EN ELEMENTOS DE DISEÑO, es en el que se encuentra adscrito este proyecto, y cabe mencionar que lo enriquece de la siguiente forma: De acuerdo con los objetivos del Grupo de Investigación, que se apoyan en los Lineamientos de Investigación Divisionales y Departamentales, se hace mención del análisis formal y la generación geométrica de la forma y su aplicación al diseño; siendo necesarios e imprescindibles los conocimientos que aporta la Geometría Descriptiva como herramienta cognitiva en la formación de estudiantes de diseño. Se considera de igual manera relevante, apoyar lo concerniente a su proceso de enseñanza aprendizaje, donde se involucran los diferentes actores como son los alumnos, que sin los docentes no podrían formarse. Lo anteriormente señalado con un enfoque desde la tecnología educativa.

La finalidad de este proyecto de investigación es dotar a los profesores de Geometría Descriptiva en formación, de herramientas pedagógicas para llevar a buen término el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geometría Descriptiva con los alumnos, generando espacios de reflexión y análisis con el propósito de lograr

en colaboración de todos los participantes, la generación de un producto de diseño como herramienta que apoye a profesores en formación en temas de geometría descriptiva.

Objetivo General:

Lograr una formación y actualización específica a profesores en proceso formativo en temas de Geometría Descriptiva.

Objetivos Específicos:

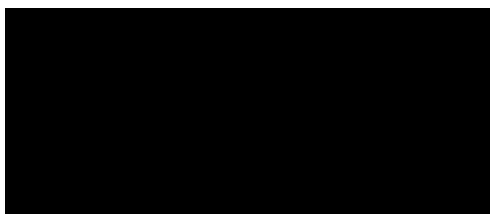
- Fomentar espacios de reflexión y análisis sobre temas de Geometría Descriptiva.
- Propiciar en los docentes la capacidad de transmitir los conocimientos de Geometría Descriptiva.
- Lograr que los docentes de Geometría Descriptiva motiven a sus alumnos a generar su propio “conocimiento invisible”

El Plan de Trabajo se acota de acuerdo a la siguiente calendarización:

Actividades	Fecha	Trimestre
Marco teórico general sobre los temas y conceptos involucrados: Geometría Descriptiva, proceso de enseñanza aprendizaje, aprendizaje invisible y tecnología educativa. Método de investigación.	Marzo 29, 2021	21 - I
Selección, recopilación y organización de material documental y escrito.	Agosto 2, 2021	21 - P
Selección, recopilación y organización de material gráfico y audiovisual.		21 - O
Elaboración de material didáctico, videos y presentaciones.		22 - I
Aplicación del producto.		22 - P
Presentación y conclusión de resultados.	Enero 2023	22 - O

De acuerdo con lo anteriormente señalado solicito a usted de la manera más atenta que esta información sea turnada a la instancia correspondiente con la finalidad de que el Grupo de Investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” continúe vigente para poder como ya se ha mencionado llevar a buen término los objetivos y metas propuestas en este Proyecto de Investigación.

A t e n t a m e n t e



Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra
Responsable del Proyecto e Integrante del Grupo de Investigación
“Forma, Expresión y Tecnología del Diseño”